

IV Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej "Duetomania Młodych"

Poznań, 9-11 czerwca 2025r.

REGULAMIN

1. Organizatorami konkursu są:

Atelier Muzyki Kameralnej

Katedralna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. w Poznaniu.

2. IDEA KONKURSU.

„Duetomania Młodych” ma na celu propagowanie od najmłodszych lat grania w zespołach **dwuosobowych**, jak również umożliwienie profesjonalistom konfrontacji oraz promocji swojej działalności w zakresie gry duetowej.

CELE:

- prezentacja osiągnięć artystycznych i pedagogicznych w zakresie muzyki duetowej;
- popularyzacja kameralistyki w formie duetów;
- promocja i wspieranie młodych zespołów;
- wymiana doświadczeń wśród uczniów, studentów i nauczycieli;

3. IV Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej "Duetomania Młodych" jest przeznaczony dla **uczniów szkół muzycznych I i II stopnia** oraz **studentów i absolwentów** (do 30 roku życia).

4. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 9-11.06.2024 roku w Katedralnej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I st. w Poznaniu.

5. W Konkursie mogą brać udział duety o dowolnym zestawieniu: instrumentalne, wokalnie-instrumentalne (**z wyjątkiem klawesynu oraz instrumentów perkusyjnych - jednakże** uczestnicy grający na wymienionych instrumentach mogą wziąć udział w konkursie, pod warunkiem, że zapewnią sobie dany instrument podczas konkursu).

6. Na program występów uczestników mogą składać się zarówno **oryginalne utwory** napisane na dany skład, jak również **transkrypcje**.

7. Duety wystąpią w następujących kategoriach:

Kat. I - członkowie zespołu urodzeni w 2015 roku i później.
program dowolny do 5 min.

Kat. II - członkowie zespołu urodzeni w 2012 roku i później.
program dowolny do 8 min.

Kat. III – członkowie zespołu urodzeni w 2009 roku i później.
program dowolny do 12 min.

Kat. IV – członkowie zespołu urodzeni w 2006 roku i później. - program dowolny do 15 min.

Kat. V - Professional - studenci i absolwenci uczelni muzycznych (urodzeni po 1995r.) - program dowolny do 18 min.

W przypadku, gdy członkowie zespołu z uwagi na wiek przynależą do różnych grup, zespół bierze udział w Konkursie w grupie właściwej dla **najstarszego członka zespołu**.

8. W Jury Konkursu zasiądą wybitni kameraliści, pedagodzy akademii muzycznych oraz szkół muzycznych I i II stopnia. Obowiązuje punktowa skala ocen (0–25 p.). Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
9. Laureaci otrzymają dyplomy, nagrody rzeczowe oraz finansowe. Przewidziane są również nagrody pozaregulaminowe, w tym nagroda za najlepsze wykonanie utworu polskiego kompozytora.
10. We wszystkich sprawach organizacyjnych wykraczających poza kompetencje Jury, prawo decyzji mają organizatorzy konkursu. Decyzje organizatorów są ostateczne i nie podlegają odwołaniom prawnym.
11. Ilość uczestników Konkursu (zespołów) może być ograniczona ze względu na określone ramy czasowe przesłuchań, **decyduje kolejność zgłoszeń.**
12. Zgłoszenia do udziału w konkursie należy nadsyłać tylko w formie elektronicznej w nieprzekraczalnym terminie do dnia **16.05.2025r.** za pomocą formularza zgłoszeniowego dostępnego w zakładce **Zgłoszenia** na stronie **www.duetomania.com**.
Wpisowe za udział wynosi 200 zł od duetu w kat. I oraz 280 zł od duetu w kat. II, III, IV i V. Wpłaty należy dokonać na konto KOSM I st. w Poznaniu: **52 1020 4027 0000 1602 1629 0350**, z zaznaczeniem dyspozycji: *(nazwa zespołu)-wpisowe za udział w IV Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Kameralnej „Duetomania Młodych”*.
13. Wpisowe nie podlega zwrotowi, jeżeli uczestnik, którego zgłoszenie zostało przyjęte, nie przystąpi do uczestnictwa w Konkursie.
14. Szczegółowy harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie opublikowany po zamknięciu listy uczestników.
15. Laureaci pierwszych nagród poprzednich edycji konkursu nie mogą brać udziału w tej samej kategorii.
16. Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie. Organizatorzy nie zapewniają uczestnikom oraz ich osobom towarzyszącym rezerwacji miejsc noclegowych w Poznaniu.
17. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania limitów czasowych występów konkursowych. W przypadku znacznego ich przekroczenia Przewodniczący Jury ma prawo przerwać występ.
18. Laureaci i wyróżnieni obowiązani są do uczestnictwa w Koncercie Laureatów. Organizatorzy nie wysyłają pocztą dyplomów i nagród po zakończeniu Konkursu – ich odbiór jest możliwy tylko podczas Koncertu Laureatów.
19. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez Organizatorów Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182 z późn. zm.).
- 20. Wysłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.**
21. Uczestnicy konkursu przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje autorskie prawa majątkowe związane z:
- wykonywaniem utworów podczas przesłuchań konkursowych,
 - wykonywaniem utworów podczas koncertu laureatów
 - prawami do wizerunku własnego (wykonywanymi wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi) utrwalanego podczas przesłuchań i w koncercie laureatów (radio, telewizja, internet). Eksploatacja powyższych praw będzie dokonywana przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, firmy fonograficzne za zgodą organizatorów konkursu.

Kontakt:

Dyr. konkursu - dr Michał Gajda

Tel. 668-382-656