

II Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej "Duetomania Młodych" Poznań, 12-13 czerwca 2023r.

Organizator
Atelier Muzyki Kameralnej

Współorganizator
Katedralna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. w Poznaniu

REGULAMIN.

1. Organizatorami konkursu są:
Atelier Muzyki Kameralnej z siedzibą w Poznaniu
Katedralna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. w Poznaniu.

2. IDEA KONKURSU.

„Duetomania Młodych” ma na celu propagowanie od najmłodszych lat profesjonalne podejście do grania w zespołach **dwuosobowych**.

CELE:

- prezentacja osiągnięć artystycznych i pedagogicznych w zakresie muzyki duetowej;
- popularyzacja kameralistyki w formie duetów;
- promocja i wspieranie młodych zespołów;
- wymiana doświadczeń wśród uczniów i nauczycieli;

3. I Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej "Duetomania Młodych" jest przeznaczony dla **uczniów szkół muzycznych I i II stopnia**.

4. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 12-13.06.2023 roku w Katedralnej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I st. w Poznaniu.

5. W Konkursie mogą brać udział duety o dowolnym zestawieniu (z wyjątkiem **klawesynu oraz instrumentów perkusyjnych***): instrumentalne, wokalnie-instrumentalne.

*uczniowie grający na wymienionych instrumentach mogą wziąć udział w konkursie, pod warunkiem, że zapewnią sobie dany instrument podczas konkursu.

6. Na program występów uczestników mogą składać się zarówno **oryginalne utwory** napisane na dany skład, jak również **transkrypcje**.

7. Duety wystąpią w następujących kategoriach:

Kat. I - uczniowie klas I-III szkół muzycznych I st. (c. 6-letni)* —
program dowolny do 5 min.

Kat. II - uczniowie klas IV-VI szkół muzycznych I st. (c. 6-letni) *-
program dowolny do 8 min.

Kat. III – uczniowie klas I–III szkół muzycznych II st. oraz klas VII–VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I st. - **program dowolny do 12 min.**

Kat. IV – uczniowie klas IV–VI szkół muzycznych II st. - **program dowolny do 15 min**

* UWAGA! uczniowie z działu młodzieżowego PSM I st. - klasa I lub II – zgłoszenia do Kat. I, a klasa III i IV – zgłoszenia do Kat. II

W przypadku, gdy członkowie zespołu z uwagi na wiek przynależą do różnych grup, zespół bierze udział w Konkursie w grupie właściwej dla **najstarszego członka zespołu**.

8. W Jury Konkursu zasiądą wybitni kameraliści, pedagodzy akademii muzycznych oraz szkół muzycznych I i II stopnia. Obowiązuje punktowa skala ocen (0–25 p.). Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

9. Laureaci otrzymają dyplomy, nagrody rzeczowe oraz finansowe. Przewidziane są również nagrody pozaregulaminowe, w tym nagroda za najlepsze wykonanie utworu polskiego kompozytora.

10. We wszystkich sprawach organizacyjnych wykraczających poza kompetencje Jury, prawo decyzji mają organizatorzy konkursu. Decyzje organizatorów są ostateczne i nie podlegają odwołaniom prawnym.

11. Ilość uczestników Konkursu (zespołów) może być ograniczona ze względu na określone ramy czasowe przesłuchań, **decyduje kolejność zgłoszeń.**

12. Zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie należy przesłać drogą elektroniczną **do dnia 21.05.2023r.** na adres: **biuro@duetomania.com.**

Wpisowe za udział wynosi 140 zł od duetu w kat. I oraz 180 zł od duetu w kat. II, III i IV. Wpłaty należy dokonać na konto KOSM I st. w Poznaniu: **52 1020 4027 0000 1602 1629 0350**, z zaznaczeniem dyspozycji: *(nazwa zespołu)-wpisowe za udział w II Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Kameralnej „Duetomania Młodych”,* a potwierdzenie przesłać drogą elektroniczną wraz ze zgłoszeniem uczestnictwa i zgodą na przetwarzanie danych osobowych.

13. Wpisowe nie podlega zwrotowi, jeżeli uczestnik, którego zgłoszenie zostało przyjęte nie przystąpi do uczestnictwa w Konkursie.

14. Szczegółowy harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie opublikowany po zamknięciu listy uczestników.

15. Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie. Organizatorzy nie zapewniają uczestnikom oraz ich osobom towarzyszącym rezerwacji miejsc noclegowych w Poznaniu.

16. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania limitów czasowych występów konkursowych. W przypadku znacznego ich przekroczenia Przewodniczący Jury ma prawo przerwać występ.

17. Laureaci i wyróżnieni obowiązani są do uczestnictwa w Koncercie Laureatów. Organizatorzy nie wysyłają pocztą dyplomów i nagród po zakończeniu Konkursu – ich odbiór jest możliwy tylko podczas Koncertu Laureatów.

18. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez Organizatorów Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182 z późn. zm.).

19. Wysłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

20. Uczestnicy konkursu przenoszą nieodpłatnie na organizatorów swoje autorskie prawa majątkowe związane z:

- wykonywaniem utworów podczas przesłuchań konkursowych,
- wykonywaniem utworów podczas koncertu laureatów
- prawami do wizerunku własnego (wykonywanymi wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi) utrwalanego podczas przesłuchań i w koncercie laureatów (radio, telewizja, internet). Eksploatacja powyższych praw będzie dokonywana przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, firmy fonograficzne za zgodą organizatorów konkursu.

21. W przypadku zagrożenia pandemią Organizatorzy zapewniają przeprowadzenie Konkursu w formule online i w związku z zaistniałą sytuacją zastrzegają sobie prawo do dokonywania niezbędnych zmian dotyczących przebiegu konkursu.

Kontakt:

Dyr. konkursu - dr Michał Gajda

Tel. 668-382-656